

bclogo version 2.24

Maxime CHUPIN et Patrick FRADIN *


notezik@gmail.com

10 Septembre 2009

Résumé

Ce paquet permet la création, via Pstricks ou Tikz, de boîtes colorées avec un logo, un titre et une couleur de fond¹.

Le paquet bclogo

- La fleur : 
- Le chantier : 
- La note : 
- L'étoile : 
- L'ourson : 
- Take care : 
- La lampe : 
- Le point d'interrogation : 
- Le crayon : 
- Attention : 
- Le cœur : 
- Danger : 
- Smiley heureux : 
- Smiley malheureux : 
- Le trèfle : 
- Le livre : 
- Ornement : 
- Info : 
- La plume : 
- Le pic de TEX : 
- La bombe : 
- Le cube : 
- Le dodécaèdre : 
- L'icosaèdre : 
- L'octaèdre : 
- Le tétraèdre : 
- L'Allemagne : 
- La Belgique : 
- La France : 
- L'Italie : 
- Les Pays Bas : 
- Le soleil : 
- L'éclaircie : 
- La pluie : 
- La neige : 
- Le sens interdit : 
- Le stop : 
- Le poisson : 
- L'horloge : 
- Le calendrier : 
- La rose des vents : 
- Le ying et le yang : 
- Danger glissant : 

*Merci à tous ceux qui ont participé, entre autres, Jean-Côme CHARPENTIER, Ulrike FISCHER et Manuel PÉGOURIÉ-GONNARD...

1. Il y a bien entendu d'autres options


Table des matières

1	Introduction	3
2	Le chargement du paquet	3
3	Syntaxe générale	3
4	Les options	3
4.1	La couleur de fond	3
4.2	La couleur du trait de bord	4
4.3	L'arrondi des coins	4
4.4	Le style de titre	5
4.4.1	Sous-titre	5
4.5	Les logos	6
4.5.1	Taille des logos	8
4.6	L'ombre	8
4.6.1	Paramètres de l'ombre	9
4.6.2	Le paramètre blur	9
4.7	Styles de barre	9
4.7.1	La barre droite	10
4.7.2	La barre « zigzag »	10
4.7.3	La barre « snake »	10
4.7.4	Réglage pour « snake » et « zigzag »	11
4.7.5	Répétition d'un « motif »	11
4.7.6	Image personnelle « étendue »	12
4.7.7	Image personnelle « clippée »	12
4.7.8	Pour les utilisateurs de mathdesign	13
4.7.9	Couleur de la barre	13
4.7.10	Pas de barre	14
4.8	Le bord-Épaisseur	14
4.8.1	Option noborder	14
4.9	Les marges	15
5	Liste des boîtes	16
6	Avec framed.sty	17
6.1	Réglage global des paramètres	17
7	Le code	17

1 Introduction

Ce paquet a été créé pour faciliter la fabrication de boîtes colorées plus ou moins complexes disposant d'un titre, d'un logo et d'une couleur de fond. Depuis la version 2.0, `bclogo` s'appuie principalement sur `Pstricks` ou sur `tikz`². Ce paquet utilise `xkeyval` pour la gestion des paramètres. Ces boîtes permettent de colorer un peu les pages d'un document \LaTeX tout en mettant en relief le contenu de la boîte.

Pour son bon fonctionnement, il est nécessaire d'avoir les paquets suivants installés sur votre machine.



Les paquets *indispensables*

<ul style="list-style-type: none">❶ <code>Pstricks</code>❷ <code>graphicx</code>❸ <code>pst-grad</code>❹ <code>xkeyval</code>	<ul style="list-style-type: none">❺ <code>pst-coil</code>❻ <code>ifthen</code>❼ <code>pst-blur</code> si l'on souhaite utiliser la fonction (voir section ??)
--	---

et/ou `tikz` et ses bibliothèques `shadows` et `decorations.pathmorphing`.
`xkeyval` et `ifthen` sont nécessaires dans les deux utilisations.

2 Le chargement du paquet

Depuis la version 2.0 de `bclogo`, le chargement s'effectue avec deux options, soit on utilise `pstricks` (par défaut)³ soit `tikz`. Ceci s'effectue dans le préambule du document \LaTeX :

Code

```
\usepackage[tikz]{bclogo}
ou
\usepackage[pstricks]{bclogo}
```

Remarque : Les syntaxes

```
\usepackage[pstricks]{bclogo}
```

et

```
\usepackage{bclogo}
```

sont équivalentes.

3 Syntaxe générale

Quelque soit l'option de chargement choisie, la syntaxe pour la création de boîte est la même.

Voici le schéma de base pour réaliser une boîte :

Code

```
\begin{bclogo}[<options>]{Titre}
Corps de la boîte...
\end{bclogo}
```

4 Les options

4.1 La couleur de fond

On définit la couleur de fond grâce à `couleur = <macouleur>`, par exemple :

². Ceci grâce à Patrick FRADIN

³. sur un conseil d'Herbert VOSS qui vérifie à chaque nouvelle version le code, merci à lui.

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut la couleur est blanche.

4.2 La couleur du trait de bord

Cette nouvelle option a été créée sur la demande de Philippe FORTEMPS. On commande la couleur du trait de bord par `couleurBord=<couleur>`. Voici un exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30,couleurBord=red!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.3 L'arrondi des coins

On commande la taille de l'arrondi dans les options de la manière suivante `arrondi=<valeur>`, elle⁴ se règle en cm :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut, l'arrondi est à 0.

4. Avant la version 2.22, les arrondis pstricks étaient relatifs, ils sont maintenant absolus.

4.4 Le style de titre

Il y a deux styles de titre. Un, par défaut ou avec la commande `cadreTitre = false`. Les boîtes précédentes utilisent ce style de titre.

Le second style, plus élaboré, est un cadre avec un gradient de couleur *gold*. Ceci s'obtient avec la commande `cadreTitre = true`.

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30, arrondi=0.1, cadreTitre=true]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte qui
  se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte qui se r\’ep\’ete
  encore et encore pour l’exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.4.1 Sous-titre

Si on utilise le style de titre sans cadre (*i.e.* le style par défaut) alors on peut définir un sous-titre grâce à la commande `sousTitre=<Mon sous-titre>`⁵. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30, arrondi=0.1, sousTitre= Mon sous-titre]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte qui
  se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte qui se r\’ep\’ete
  encore et encore pour l’exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :



Mon Titre *Mon sous-titre*

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

Le style du sous-titre On peut redéfinir le style de sous-titre comme ceci :

```
\renewcommand\styleSousTitre [1]{\textsl{#1}}
```

On obtient alors



Mon Titre *Mon sous-titre*

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

Dans `bclogo`, `\styleSousTitre` est définie comme ceci :

```
\newcommand\styleSousTitre [1]{\normalsize\textit{#1}}
```

5. Cette option a été mise en place sur la demande de Gaétan MARRIS

4.5 Les logos

C'est là que réside l'originalité de `bclogo`... Pour la plupart des logos, je les ai dessinés avec *Inkscape* et exportés en `PSTricks`. Pour d'autres, Patrick FRADIN et Alphonse CAPRIANI ont utilisé le super `TEXgraph`.

Depuis la version 2.4, deux formats sont utilisés, soit `eps`, soit `pdf`.

La création de logo est un travail amusant, ceux qui veulent y participer n'ont qu'à me contacter par mail (les logos sont définis avec une largeur de 17pt, la hauteur est plus ou moins libre dans la mesure du raisonnable). Lors de la création des logos il faut veiller à permettre la double utilisation `tikz` et `pstricks`.

Je remercie tout ceux qui participent à la création de logo et en particulier Alphonse CAPRIANI qui a doublé la collection (du logo bombe au logo ying).

Voici la liste des logos :



Les logos

1. la fleur : commande `\bcfleur`
2. « en chantier » : commande `\bcpanchant` (Jean-Michel SARLAT)
3. la note : commande `\bcnote` (Thomas LABARUSSIAS)
4. l'étoile : commande `\bcetoile`
5. l'ourson : commande `\bcours`
6. « attention » : commande `\bcattention`
7. le cœur : commande `\bccoeur`
8. ornement : commande `\bcorne`
9. danger : commande `\bcdanger` (François BOERKMANN)
10. smiley heureux : commande `\bcsmbh` (François BOERKMANN)
11. smiley malheureux : commande `\bcsmmh` (François BOERKMANN)
12. Take care : commande `\bctakecare` (Patrick FRADIN)
13. La lampe : commande `\bclampe` (Patrick FRADIN)
14. Le livre : commande `\bcbook` (Patrick FRADIN)
15. Le trèfle : commande `\bctrefle`
16. Le point d'interrogation : commande `\bcquestion`
17. Le crayon : commande `\bccrayon` (Anne-Sophie PHILIPPE)
18. Le pique de EFX : commande `\bcspadesuit`
19. Logo info : commande `\bcinfo` (Thomas LABARUSSIAS)
20. La plume : commande `\bcplume`
21. La bombe : commande `\bcbombe`
22. La cube : commande `\bccube`
23. La dodécaèdre : commande `\bcdodecaedre`
24. L'icosaèdre : commande `\bcicosaedre`
25. L'octaèdre : commande `\bcocetaedre`
26. La tétraèdre : commande `\bctetraedre`
27. L'Allemagne : commande `\bcdallemagne` (noter le d comme drapeau)
28. La Belgique : commande `\bcdbelgique`
29. La France : commande `\bcdfrance`
30. L'Italie : commande `\bcditalie`
31. Les Pays-Bas : commande `\bcdpaysbas`
32. Le soleil : commande `\bcsoleil`
33. L'éclaircie : commande `\bceclaircie`
34. La pluie : commande `\bcpluie`
35. La neige : commande `\bcneige`
36. Le sens interdit : commande `\bcinterdit`
37. Le stop : commande `\bcstop`
38. Le poisson : commande `\bcpoisson`
39. L'horloge : commande `\bchorloge`
40. Le calendrier : commande `\bccalendrier`
41. La rose des vents : commande `\bcrosevents`
42. Le ying et le yang : commande `\bcying`
43. Danger glissant : commande `\bcdz` (Vincent PANTALONI)

Par exemple,

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bctrefle]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

produit :

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

Remarque : On peut se définir soi-même de nouvelles commandes de logo sans pour autant que ces logos soient disponibles dans `bclogo`. Par exemple, pour obtenir le *coeur* de \TeX \heartsuit , il suffit de définir dans le préambule de document la commande :

```
\newcommand\bcheartsuit{\centering \huge $\heartsuit$}
```

Ceci donnera le même résultat que pour le pique \TeX (attention `\bcheartsuit` n'est pas définie dans `bclogo`).

On peut aussi faire ceci pour un code `psstricks`, `pgf`, une image. . . Voici trois exemples illustrant respectivement les trois cas mentionnés :

Code

```
% mon logo code psstricks
\newcommand\monlogopst{\begingroup \input{monlogo.pst}\endgroup}
% mon logo code pgf
\newcommand\monlogopgf{\begingroup \input{monlogo.pgf}\endgroup}
% mon image
\newcommand\monimage{\includegraphics[width=17pt]{monimage}}
```

4.5.1 Taille des logos

On peut redéfinir la taille des logos en largeur. Par défaut celle-ci est de 17pt. Cette redéfinition s'effectue de la manière suivante :

```
\renewcommand\logowidth{<valeur>pt}
```

Par exemple, une redéfinition à 10pt donnera :

Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.6 L'ombre

La gestion de l'ombre se règle comme les autres options. Par défaut, il n'y en a pas (la valeur `ombre` vaut `false`). On active l'ombre avec la commande `ombre = true`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, ombre = true]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui produit :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.6.1 Paramètres de l'ombre

Épaisseur On règle l'épaisseur de l'ombre avec la commande `epOmbre = <valeur en cm>`. La valeur par défaut est de 0.125 cm.

Couleur On règle la couleur avec la commande `couleurOmbre = <couleur>`. La valeur par défaut est `black`.

Voici un exemple illustrant les deux options :



Code

```

\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, ombre = true, epOmbre = 0.25,
couleurOmbre = black!30]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}

```

produit :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.6.2 Le paramètre blur

Depuis la version 2.24, on a rajouté l'option proposée par le paquet `pst-blur`. L'utilisation de celle-ci est légèrement plus compliquée que celle des autres.

Si on utilise `pstricks`, alors, lors du chargement de `bclogo`, il faut mettre l'option `blur` qui permet de « charger » `pst-blur`.

```
\usepackage[blur]{pstricks}
```

Si on utilise `tikz`, alors il n'y a pas besoin de rajouter l'option `blur` au chargement de `bclogo`.

L'utilisation de cette option ne diffère pas selon `tikz` ou `pstricks`. On procède de la façon suivante :



Code

```

\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, ombre = true, couleurOmbre =
black!60,blur]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}

```

produit :



Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.7 Styles de barre

La syntaxe générale de commande du style de barre est `barre=<style>`.

4.7.1 La barre droite

Par défaut, on a une barre verticale droite comme dans tous les exemples précédents (la commande est `barre=line`).

Épaisseur On peut régler l'épaisseur de la barre grâce à la commande `epBarre = <valeur en pt>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, epBarre = 3.5]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne :

Mon Titre

■ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut cette valeur est `epBarre = 1.5pt`.

4.7.2 La barre « zigzag »

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=zigzag`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre = zigzag]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

Mon Titre

⚡ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.7.3 La barre « snake »

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=snake`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre = snake]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

Mon Titre

⚡ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.7.4 Réglage pour « snake » et « zigzag »

Pour ces deux styles de barre, on règle la taille (ou amplitude) de l'ondulation avec la commande `tailleOndu = <valeur en pt>`. C'est la taille d'une ondulation. Par défaut la valeur est de 2.5. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  snake,tailleOndu = 1.5]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

Mon Titre

⋮ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.7.5 Répétition d'un « motif »

Cette fonction permet de répéter verticalement un motif quelconque à la place de la barre verticale. Ceci s'obtient avec la commande `barre = motif` et ce **couple** avec la commande `motifBarre = <motif>`. Par exemple :


Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  motif,motifBarre = $\star$\star]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete
  encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se r\ep\ete encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

Mon Titre

★ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . . Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

Si je dispose d'une image personnelle, par exemple `spir.eps`⁶ , il suffit de mettre :
`motifBarre = \includegraphics{spir}`. Ceci donne :

Mon Titre

© Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . . Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

Un autre exemple pour donner des idées. . .

6. Ici, j'utilise un `.eps` mais un utilisateur de `pdflatex` peut très bien utiliser un `jpg`, `pdf`. . .

? Mon Titre

? Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour
? l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et
? encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
? encore et encore pour l'exemple...

4.7.6 Image personnelle « étendue »

Si je dispose d'une image, par exemple `brace.eps`⁷



grâce à la commande `barre = imageExt` couplée avec `imageBarre = brace`, je l'obtiens « étirée » à la place de la barre verticale. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =  
  imageExt,imageBarre = brace]{Mon Titre}  
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui  
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete  
  encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se r\ep\ete encore et  
  encore pour l'exemple, du texte qui  
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete  
  encore et encore pour l'exemple\dots  
\end{bclogo}
```

donne

? Mon Titre

? Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour
? l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et
? encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète
? encore et encore pour l'exemple...

4.7.7 Image personnelle « clippée »

Si on dispose d'une image personnelle (assez longue de préférence), on peut grâce à la commande `barre=imageClip` couplée encore une fois avec la commande `imageBarre = <monimage>`. On obtient à la place de la barre verticale, l'image « tronquée ». Par exemple, si je dispose de l'image `losanges.eps` (image tournée de 90 degrés) :



Cet exemple

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =  
  imageClip,imageBarre = losanges]{Mon Titre}  
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui  
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete  
  encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se r\ep\ete encore et  
  encore pour l'exemple, du texte qui  
  se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete  
  encore et encore pour l'exemple\dots  
\end{bclogo}
```

7. Comme précédemment, les utilisateurs de pdfTeX peuvent utiliser une image pdf.

donne

? Mon Titre

◆ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . . Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.7.8 Pour les utilisateurs de mathdesign

Si on utilise une police *mathdesign*, alors on a accès à une barre ondulée, faite avec un glyph répété verticalement, grâce à la commande `barre = wave`. Voici un exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre =
  wave]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

? Mon Titre

◆ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . . Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.7.9 Couleur de la barre

Pour les barres `line`, `zigzag`, `snake`, `motif` et `wave` (pour `motif`, seulement si on utilise un motif provenant de \TeX , caractères, traits. . .), on peut changer la couleur. Pour ce faire, on utilise la commande `couleurBarre = <ma couleur>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion,
  couleurBarre = green!80!blue!60]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et
  encore pour l'exemple, du texte qui
  se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\`ep\`ete
  encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

? Mon Titre

◆ Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . . Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

avec `barre = snake`

? Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.7.10 Pas de barre

Si on ne veut pas de barre verticale sur le côté, il suffit d'utiliser la commande `barre = none`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur = blue!30, arrondi = 0.1, logo = \bcquestion, barre = none]{Mon Titre}
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

donne

? Mon Titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

4.8 Le bord-Épaisseur

On peut (depuis la version 2.24) régler l'épaisseur du trait de bord grâce à la commande `epBord=<valeur>` (attention, ne pas mettre d'unité). Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[logo = \bccrayon, epBord=0.2]{Mon titre}
  Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple\dots Du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se r\ep\ete encore et encore pour l'exemple\dots
\end{bclogo}
```

Ce qui donne :

Mon titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple... Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple...

Par défaut, l'épaisseur est à 0.8pt.

4.8.1 Option noborder

Par défaut, il y a un trait pour délimiter le bord de la boîte, on peut cependant choisir de ne pas en mettre avec l'option `noborder = true` (par défaut elle est à `false`).

Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[logo = \bccrayon, noborder = true]{Mon titre}
  Du texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du
  texte qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte
  qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple\`dots Du texte
  qui se r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se
  r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple, du texte qui se
  r\`ep\`ete encore et encore pour l'exemple\`dots
\end{bclogo}
```

donne

Mon titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . . Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

Cela ne vous dit rien ?

Voici un autre exemple, avec de la couleur. . .

Mon titre

Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . . Du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l'exemple. . .

4.9 Les marges

On peut aussi régler les marges entre l'intérieur de la boîte et le bord. ceci se fait par la commande `marge=<entier>`. Elle est définie en nombre de points, par défaut `marge = 3` (ne pas préciser l'unité).

Cette nouvelle commande (due à Patrick FRADIN sur une demande de Gaétan MARRIS) permet, entre autre, de prolonger le texte jusqu'à la marge de la page lorsque `noborder=true`. Par exemple,

Code

```
\noindent\hrule
\begin{bclogo}[logo = \bccrayon, noborder = true,marge=0]{Mon titre}
\lipsum[2]
\end{bclogo}
\noindent\hrule
\begin{bclogo}[logo = \bccrayon, noborder = true,marge=8]{Mon titre}
\lipsum[2]
\end{bclogo}
\noindent\hrule
```

produit ceci.

Mon titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Mon titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

5 Liste des boîtes

On peut, comme avec `\tableofcontents`, lister les boîtes utilisées dans le document et ce grâce à la commande :

```
\listofbclogo
```

Les noms affichés dans la liste sont les différents titres des boîtes, de plus si on utilise le package `hyperref`, cette liste est « cliquable » et permet le transport dans le document⁸. Par exemple dans ce document la liste donne (ici j'utilise un `multicols` pour l'affichage sur deux colonnes) :

Liste des bclogo

Le paquet `bclogo`, page 1
Les paquets *indispensables*, page 3
Code, page 3
Code, page 3
Code, page 4
Mon Titre, page 4
Code, page 4
Mon Titre, page 4
Code, page 4
Mon Titre, page 4
Code, page 5
Mon Titre, page 5
Code, page 5
Mon Titre, page 5
Mon Titre, page 5
Les logos, page 7
Code, page 8
Mon Titre, page 8
Code, page 8
Mon Titre, page 8
Code, page 8
Mon Titre, page 9
Code, page 9
Mon Titre, page 9
Code, page 9
Mon Titre, page 9
Code, page 10
Mon Titre, page 10
Code, page 10

Mon Titre, page 10
Code, page 10
Mon Titre, page 10
Code, page 11
Mon Titre, page 11
Code, page 11
Mon Titre, page 11
Mon Titre, page 11
Mon Titre, page 12
Code, page 12
Mon Titre, page 12
Code, page 12
Mon Titre, page 13
Code, page 13
Mon Titre, page 13
Code, page 13
Mon Titre, page 13
Mon Titre, page 14
Code, page 14
Mon Titre, page 14
Code, page 14
Mon titre, page 14
Code, page 15
Mon titre, page 15
Mon titre, page 15
Code, page 15
Mon titre, page 15
Mon titre, page 16
Code, page 17
Code, page 17
Test avec `framed.sty`, page 17

Le titre de la liste peut alors être modifié par la commande :

```
\renewcommand{\titrebclogo}{Liste des fiches}
```

8. Ce transport est maintenant mieux géré (version 2.21) grâce à François PÉTIARD

6 Avec framed.sty

Je présente ici une utilisation de *bclogo couplée* avec un environnement écrit par Jean-Michel SARLAT utilisant *framed.sty*. Voici cet environnement :

Code

```
\newenvironment{gbar}[1]{%
  \def\FrameCommand{{\color{#1}\vrule width 3pt}\colorbox{fbase}}%
  \MakeFramed {\advance\hsize-\width \FrameRestore}}%
{\endMakeFramed}
```

En disposant cet environnement, on s’amuser à mélanger les deux :

Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bcinfo,barre = none,noborder=true]{Test avec
  \texttt{framed.sty}}%
\begin{gbar}{yellow}
  Du texte qui se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du
  texte qui se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte
  qui se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple\dots Du texte
  qui se r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte qui se
  r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple, du texte qui se
  r\’ep\’ete encore et encore pour l’exemple\dots
\end{gbar}
\end{bclogo}
```

Ce qui donne

Test avec framed.sty

Du texte qui se répète encore et encore pour l’exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l’exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l’exemple. . . Du texte qui se répète encore et encore pour l’exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l’exemple, du texte qui se répète encore et encore pour l’exemple. . .

6.1 Réglage global des paramètres

On peut régler les paramètres pour toutes les boîtes *bclogo*. Pour cela on utilise la commande

```
\presetkeys{bclogo}{<liste des parametres>{}}
```

Par exemple :

```
\presetkeys{bclogo}{ombre=true, epBord=1pt}{}
```

7 Le code

```
1 \NeedsTeXFormat{LaTeX2e}
2 \def\PackageName{bclogo}
3 \def\fileversion{v2.24}
4 \def\filedate{2009/09/09}
5 \ProvidesPackage{bclogo}
6   [\filedate\space\fileversion]
7 \RequirePackage{xkeyval,ifthen}
8
9 %% Les options globales du package sont au nombre de 2: tikz ou pstricks
10
11 \newif\iftikz%
12 \newif\ifblur
13 \define@key{bclogo.sty}{tikz}[]{\tikztrue}%
14 \define@key{bclogo.sty}{pstricks}[]{\tikzfalse}%
15 \define@key{bclogo.sty}{blur}[]{\blurtrue}%
16 \newlength{\logowidth}\setlength{\logowidth}{17pt}%
17 \ProcessOptionsX%
```

```

18
19
20 \iftikz%
21 \RequirePackage{tikz}%
22 \usetikzlibrary{shadows}% pour l'ombre
23 \usetikzlibrary{decorations.pathmorphing} % pour la barre ondulee
24 \else%
25 \ifblur\RequirePackage{pst-blur}\fi%
26 \RequirePackage{graphicx}%
27 \RequirePackage{pstricks}%
28 \RequirePackage{pst-grad}%
29 \RequirePackage{pst-coil}% pour la barre ondulee
30 \fi%
31
32 % les symboles
33 % =====
34
35 % la fleur
36 \newcommand\bcfleur{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-fleur}}
37 % une note (Thomas Labarussias)
38 \newcommand\bcnote{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-note}}
39 % panneau chantier (Jean-Michel Sarlat)
40 \newcommand\bcpanchant{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-aux-301}}
41 % ours
42 %\newcommand\bcours{\begingroup\input{bc-ours.tex}\endgroup}
43 \newcommand\bcours{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-ours}}
44 % etoile
45 %\newcommand\bcetoile{\begingroup\input{bc-etoile.tex}\endgroup}
46 \newcommand\bcetoile{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-etoile}}
47 % attention
48 %\newcommand\bcattention{\begingroup\input{bc-attention.tex}\endgroup}
49 \newcommand\bcattention{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-attention}}
50 % attention P.Fradin
51 \newcommand\bcakecare{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-takecare}}
52 % lampe P.Fradin
53 \newcommand\bcclampe{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-lampe}}
54 % coeur
55 \newcommand\bccoeur{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-coeur}}
56 % ornement (tire du site http://openclipart.org )
57 \newcommand\bcorne{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-orne}}
58 % danger (Francois)
59 \newcommand\bcdanger{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-danger}}
60 % smiley bonne humeur (Francois)
61 \newcommand\bcsmbh{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-smiley-bonnehumeur}}
62 % smiley bonne humeur (Francois)
63 \newcommand\bcsmmh{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-smiley-mauvaisehumeur}}
64 % le trefle
65 \newcommand\bcetreffe{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-trefle}}
66 % le livre
67 \newcommand\bcbook{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-book}}
68 % point d'interrogation
69 \newcommand\bcquestion{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-inter}}
70 % crayon anne-sophie philippe
71 \newcommand\bccrayon{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-crayon}}
72 % info (thomas labarussias)
73 \newcommand\bcinfo{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-info}}
74 % plume
75 \newcommand\bcplume{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-plume}}
76 % le pic LaTeX
77 \newcommand\bcspadesuit{{\centering \huge $\spadesuit$}}
78 % logos Alphonse Capriani
79 \newcommand\bcbombe{\includegraphics [width=\logowidth]{bcbombe}}
80 \newcommand\bccube{\includegraphics [width=\logowidth]{bccube}}
81 \newcommand\bcdallemagne{\includegraphics [width=\logowidth]{bcdallemagne}}
82 \newcommand\bcdbelgique{\includegraphics [width=\logowidth]{bcdbelgique}}
83 \newcommand\bcdfrance{\includegraphics [width=\logowidth]{bcdfrance}}
84 \newcommand\bcditalie{\includegraphics [width=\logowidth]{bcditalie}}
85 \newcommand\bcdodecaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bcdodecaedre}}
86 \newcommand\bcdpaysbas{\includegraphics [width=\logowidth]{bcdpaysbas}}
87 \newcommand\bceclaircie{\includegraphics [width=\logowidth]{bceclaircie}}
88 \newcommand\bcicosaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bcicosaedre}}
89 \newcommand\bcinterdit{\includegraphics [width=\logowidth]{bcinterdit}}
90 \newcommand\bcneige{\includegraphics [width=\logowidth]{bcneige}}

```

```

91 \newcommand\bcocetaedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bcocetaedre}}
92 \newcommand\bcpluie{\includegraphics [width=\logowidth]{bcpluie}}
93 \newcommand\bcpoisson{\includegraphics [width=\logowidth]{bcpoisson}}
94 \newcommand\bcsoleil{\includegraphics [width=\logowidth]{bcsoleil}}
95 \newcommand\bcstop{\includegraphics [width=\logowidth]{bcstop}}
96 \newcommand\bctetraedre{\includegraphics [width=\logowidth]{bctetraedre}}
97 \newcommand\bccalendrier{\includegraphics [width=\logowidth]{bccalendrier}}
98 \newcommand\bchorloge{\includegraphics [width=\logowidth]{bchorloge}}
99 \newcommand\bcying{\includegraphics [width=\logowidth]{bcying}}
100 \newcommand\bcrosevents{\includegraphics [width=\logowidth]{bcrosevents}}
101 % fin alphonse
102 % Vincent Pantaloni route glissante
103 \newcommand\bcdz{\includegraphics [width=\logowidth]{bc-dz}}
104 % ===== La fonction listable =====
105
106 \newcommand{\titrebclogo}{Liste des \texttt{bclogo}}
107 \newcommand\bccaption[1]{\addcontentsline{bcl}{bclogo}{#1}}
108 \newcommand\listofbclogo{\section*{\titrebclogo}\@starttoc{bcl}}
109 \newcommand\l@bclogo[2]{\par\noindent #1,~\textit{page~#2}}
110 \newcounter{bclogocompteur} % idee de Francois Petiard
111
112 % ===== les keys =====
113
114 \newlength{\val@epBarre} % on definit une longueur : l'epaisseur de la barre en
point
115 \newlength{\val@framesep} % on definit une longueur : l'epaisseur de la marge en
point
116 \newlength{\val@tailleOndu} % on definit une longueur : taille d'une ondulation
117 \newlength{\val@borderWidth} % on definit une longueur : epaisseur du bord
118 \define@key{bclogo}{logo}[{\bcfleur}]{\def\val@logo{#1}}
119 \define@key{bclogo}{couleur}[white]{\def\val@couleur{#1}}
120 \define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\val@arrondi{#1}}
121 \define@key{bclogo}{epOmbre}[0.125]{\def\val@epOmbre{#1}}
122 \define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\val@arrondi{#1}}
123 \define@key{bclogo}{couleurOmbre}[black]{\def\val@couleurOmbre{#1}}
124 \define@key{bclogo}{couleurBarre}[black]{\def\val@couleurBarre{#1}}
125 \define@key{bclogo}{couleurBord}[black]{\def\val@couleurBord{#1}} % modification
Philippe Fortemps
126 \define@key{bclogo}{imageBarre}[]{\def\val@imageBarre{#1}}
127 \define@key{bclogo}{motifBarre}[*]{\def\val@motifBarre{#1}}
128 \define@key{bclogo}{marge}[4]{\setlength{\val@framesep}{#1 pt}\iftikz\else\
setlength{\psframesep}{#1 pt}\fi}
129 \define@key{bclogo}{sousTitre}[]{\def\val@sousTitre{#1}}
130 \define@key{bclogo}{epBarre}[1.5]{\setlength{\val@epBarre}{#1 pt}}
131 \define@key{bclogo}{epBord}[0.8]{\setlength{\val@borderWidth}{#1 pt}}%
132 \define@key{bclogo}{tailleOndu}[2.5]{\setlength{\val@tailleOndu}{#1 pt}}
133 \define@boolkey{bclogo}{cadreTitre}[true]{}
134 \define@boolkey{bclogo}{noborder}[true]{}
135 \define@boolkey{bclogo}{ombre}[true]{}
136 \define@boolkey{bclogo}{avecBarre}[true]{}
137 \define@boolkey{bclogo}{blur}[true]{}
138 \define@choickey{bclogo}{barre}{none,line,snake,motif,zigzag,imageExt,imageClip,
wave}[line]{%
139 \ifthenelse{\equal{#1}{none}}{\KV@bclogo@avecBarrefalse}%
140 {\def\bc@barre{\@nameuse{bc@barre#1}}}%
141 }%
142
143 % selection par default
144 \presetkeys{bclogo}{logo,barre,couleur,arrondi,couleurOmbre,couleurBarre,epOmbre,
epBarre,epBord,tailleOndu,ombre=false,cadreTitre=false,avecBarre=true,
noborder=false,marge, sousTitre, couleurBord,blur=false}{%
145
146 % les differente commande de barre vertical a gauche
147
148 \newcommand{\bc@barreline}{\color{\val@couleurBarre}\vrule width \val@epBarre}%
149
150 \newcommand{\bc@barremotif}{%
151 \begin{minipage}{\logowidth}\color{\val@couleurBarre}\centering%
152 \vbox to \invboxh{\cleaders\vbox{\vss \val@motifBarre \vss}\vfill}%
153 \end{minipage}}
154
155 \newcommand{\bc@barrewave}{%
156 \begin{minipage}{\logowidth}\color{\val@couleurBarre}\centering%

```

```

157 \vbox to \invboxh{\cleaders\vbox{\vss $\leftwave\right.$ \vss}\vfill}%
158 \end{minipage}}
159
160 \newcommand{\bc@barresnake}{%
161 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
162 \iftikz
163 \begin{tikzpicture}[decoration={snake,segment length=2.66\val@tailleOndu, amplitude
164 =\val@tailleOndu}]
165 \draw[decorate,line width=1pt, color=\val@couleurBarre](0,\invboxh)--(0,0);\end{
166 tikzpicture}%
167 \else
168 \psset{unit=1pt}
169 \begin{pspicture}(0,0)(0,\invboxh)
170 \pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\val@tailleOndu,linewidth=1pt, linearc=1pt,
171 coilheight=1.33,linecolor=\val@couleurBarre](0,\invboxh)(0,0)
172 \end{pspicture}%
173 \fi
174 \end{minipage}}%
175
176 \newcommand{\bc@barrezigzag}{%
177 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
178 \iftikz
179 \begin{tikzpicture}[decoration={zigzag,segment length=2.66\val@tailleOndu,
180 amplitude=\val@tailleOndu}]
181 \draw[decorate,line width=1pt,color=\val@couleurBarre](0,\invboxh)--(0,0);\end{
182 tikzpicture}%
183 \else
184 \psset{unit=1pt}
185 \begin{pspicture}(0,0)(0,\invboxh)
186 \pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\val@tailleOndu,linewidth=1pt,coilheight=1.33,
187 linecolor=\val@couleurBarre](0,\invboxh)(0,0)
188 \end{pspicture}%
189 \fi
190 \end{minipage}}%
191
192 \newcommand{\bc@barreimageExt}{% l'image est deformee
193 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
194 \includegraphics[width=\logowidth,height=\invboxh]{\val@imageBarre}
195 \end{minipage}
196 }%
197
198 \newcommand{\bc@barreimageClip}{%
199 \begin{minipage}{\logowidth}\centering
200 \includegraphics[viewport=0 0 \logowidth~ \invboxh,%
201 clip=true]{\val@imageBarre}%
202 \end{minipage}
203 }%
204
205 %===== Quelques definitions =====
206 % boite globale
207 \newsavebox{\envbox}
208 % boite interieure la ligne 2 du tableau barre + texte
209 \newsavebox{\invbox}
210 % pour la hauteur de la boite
211 \newlength{\invboxh}\newlength{\invboxd}
212 %%% precaution JCC
213 \newcommand*\bclogotitre{}
214 \newcommand\styleSousTitre[1]{\normalsize \textit{#1}}
215 %===== L'environnement =====
216
217 \newenvironment*{bclogo}[2][]{%
218 \setkeys{bclogo}{#1}%on recupere les options
219 % on definit les commandes qui seront utilisees dans la seconde
220 % parti de l'environnement
221 % la commande pour le titre
222 \renewcommand*\bclogotitre{#2}
223 % La commande pour les coins arrondis
224 \newcommand{\arr}{\val@arrondi}
225 % deux types de titres
226 \ifKV@bclogo@cadreTitre% si cadreTitre = true
227 \newcommand{\structitre}{%
228 \iftikz% cadreTitre tikz

```

```

224 \hfil
225 \begin{tikzpicture}\node[rectangle, thick, top color=red!60!green!40, bottom
color=white,draw]{\large #2};
226 \end{tikzpicture}%
227 \hfil%
228 \else% cadreTitre pstricks
229 \hfil
230 \psframebox[fillstyle=gradient,gradmidpoint=0.2, gradangle=0,gradbegin=red!60!
green!40, gradend=white]{\large #2}%
231 \hfil%
232 \fi%
233 }
234 \else %sinon cadreTitre = false
235 \newcommand{\structitre}{\large\textbf{#2} \styleSousTitre{\val@sousTitre}}%
236 \fi%
237 \begin{lrbox}{\invbox}%
238 \begin{minipage}{\dimexpr\linewidth-2\val@framesep-\ifKV@bclogo@noborder Opt\else2\
val@borderWidth\fi-\logowidth-\ifKV@bclogo@ombre\val@epOmbre cm\elseOpt\fi\
relax}%
239 }%
240 {%
241 \end{minipage}%
242 \end{lrbox}%
243
244 % calcul de la hauteur totale de la boite interieure
245 \settoheight{\invboxh}{\usebox{\invbox}}%
246 \settodepth{\invboxd}{\usebox{\invbox}}%
247 \addtolength{\invboxh}{\invboxd}%
248
249 % on commence la boite interieur ou est le texte et la barre vertical
250 \begin{lrbox}{\envbox}%
251 \begin{tabular}{@{}c@{}p{\dimexpr\linewidth-2\val@framesep-\ifKV@bclogo@noborder
Opt\else2\val@borderWidth\fi-\logowidth-\ifKV@bclogo@ombre\val@epOmbre cm
\elseOpt\fi}@{}}%
252 \begin{minipage}{\logowidth}{\refstepcounter{bclogocompteur}\bccaption{\
bclogotitre}\val@logo}\end{minipage}&%
253 \ifKV@bclogo@cadreTitre%
254 \begin{minipage}{\dimexpr\linewidth-2\val@framesep-\logowidth-\ifKV@bclogo@ombre\
val@epOmbre cm\elseOpt\fi}{\structitre}\end{minipage}%
255 \else\structitre\fi\end{tabular}%
256 \ifKV@bclogo@avecBarre% si il y a une barre verticale
257 \bc@barre&\usebox{\invbox}%
258 \else\multicolumn{2}{c}{\usebox{\invbox}}\fi%
259 \end{tabular}%
260 \end{lrbox}%
261
262 % Affiche l'ensemble dans un cadre en couleur.
263 \iftikz% tikz
264 \par\noindent
265 \begin{tikzpicture}%
266 \ifKV@bclogo@ombre%cadre ombre
267 \ifKV@bclogo@blur%blur
268 \node[%
269 preaction={line width=6,line join=round,opacity=0.1,draw=\val@couleurOmbre,
transform canvas={xshift=\val@epOmbre cm, yshift=-\val@epOmbre cm}},%
270 preaction={line width=5,line join=round,opacity=0.15,draw=\val@couleurOmbre,
transform canvas={xshift=\val@epOmbre cm, yshift=-\val@epOmbre cm}},%
271 preaction={line width=4,line join=round,opacity=0.2,draw=\val@couleurOmbre,
transform canvas={xshift=\val@epOmbre cm, yshift=-\val@epOmbre cm}},%
272 preaction={line width=3,line join=round,opacity=0.3,draw=\val@couleurOmbre,
transform canvas={xshift=\val@epOmbre cm, yshift=-\val@epOmbre cm}},%
273 preaction={line width=2,line join=round,opacity=0.4,draw=\val@couleurOmbre,
transform canvas={xshift=\val@epOmbre cm, yshift=-\val@epOmbre cm}},%
274 preaction={line width=1,line join=round,opacity=0.5,draw=\val@couleurOmbre,
transform canvas={xshift=\val@epOmbre cm, yshift=-\val@epOmbre cm}},%
275 general shadow={fill=\val@couleurOmbre,opacity=1,shadow xshift=\val@epOmbre cm,
shadow yshift=-\val@epOmbre cm},%
276 fill=\val@couleur,shape=rectangle,line width=\val@borderWidth, inner sep=\
val@framesep, rounded corners=\arr cm,%
277 draw=\ifKV@bclogo@noborder none\else \val@couleurBord\fi}{\usebox{\envbox}};
278 \else %ombre sans blur
279 \node[fill=\val@couleur,shape=rectangle,line width=\val@borderWidth, inner sep
=\val@framesep, rounded corners=\arr cm,%

```

```

280     general shadow={fill=\val@couleurOmbre, shadow xshift=\val@epOmbre cm, shadow
        yshift=-\val@epOmbre cm}, draw=\ifKV@bclogo@noborder none\else \
        val@couleurBord\fi}{\usebox{\envbox}};
281     \fi% fin ifblur
282     \else%cadre sans ombre
283     \node[fill=\val@couleur,thick, shape=rectangle,line width=\val@borderWidth,
        inner sep=\val@framesep,rounded corners=\arr cm, draw=\
        ifKV@bclogo@noborder none\else \val@couleurBord\fi]{\usebox{\envbox}};
284     \fi
285     \end{tikzpicture}%
286     %\par%
287     \else% pstricks
288     \noindent
289     \ifKV@bclogo@ombre%cadre ombre
290     \ifKV@bclogo@blur%blur
291     \psframebox[cornersize=absolute,linearc=\dimexpr\arr cm * 2,fillstyle=solid,
        shadow=true, blur=true, shadowsize=\val@epOmbre cm,%
292     shadowcolor=\val@couleurOmbre, fillcolor=\val@couleur,linewidth=\
        val@borderWidth, linestyle=\ifKV@bclogo@noborder none\else solid\fi,
        linecolor=\val@couleurBord]{\usebox{\envbox}}
293     \else
294     \psframebox[cornersize=absolute,linearc=\dimexpr\arr cm * 2,fillstyle=solid,
        shadow=true, shadowsize=\val@epOmbre cm,%
295     shadowcolor=\val@couleurOmbre, fillcolor=\val@couleur,linewidth=\
        val@borderWidth, linestyle=\ifKV@bclogo@noborder none\else solid\fi,
        linecolor=\val@couleurBord]{\usebox{\envbox}}
296     \fi
297     \else%cadre sans ombre
298     \psframebox[cornersize=absolute,linearc=\dimexpr\arr cm * 2 ,fillstyle=solid,
        fillcolor=\val@couleur,linewidth=\val@borderWidth, linestyle=\
        ifKV@bclogo@noborder none\else solid\fi,linecolor=\val@couleurBord]{\usebox
        {\envbox}}
299     \fi%
300     \fi%fin
301     \ifKV@bclogo@ombre\vspace*{\val@epOmbre cm}\fi
302 }%

```